Suport curs Modulul I

<https://prezi.com/hfokbydl8agi/popoarele-orientului/?present=1>

<https://prezi.com/om3iekdpnhvt/arhitectura-orientului/?present=1>

<https://prezi.com/eu8fza6rqc2q/cultura-greco-romana/?present=1>

<https://prezi.com/p/6rczgmjakztk/?present=1>

<https://prezi.com/p/wz7unl84pbzc/?present=1>

Suport curs Modulul II

<https://prezi.com/lyl4sw8qrg44/democratia-ateniana/?present=1>

<https://prezi.com/p/trwrmab9clae/?present=1>

<https://prezi.com/psg-unzx2ful/roma-imperiala/?present=1>

Statul dac sub conducerea lui Burebista (82-44 î.Cr.)

1. Condițiile unificării statale

* condițiile interne ale unificării statale:
* dezvoltarea economică;
* trecerea la economie de schimb bazată pe monedă;
* dorința aristocrației de a-și asigura dominația;
* constituirea unui sistem religios propriu care a dus la o unitate religioasă dincolo de fărâmițarea politico-teritorială.

               -  condițiile externe ale unificării statale

* contactul cu lumea elenistică și scitică de unde au preluat modele de organizare a puterii politice;
* apariția pericolului celt la nord-vest,  a celui roman la sud, precum și presiunile făcute din est de bastarni, sciți și sarmați.

1. Domnia lui Burebista (82-44 î.Cr.)

* politica  internă
* își stabilește centrul de putere în munții Orăștiei deoarece:

        ^ se afla în centrul teritoriului locuit de geto-daci la distanță de pericolele externe;

        ^ era apărat în mod natural și exista un sistem de cetăți defensive;

        ^ era în apropierea resurselor de aur, argint și fier din zona munților Apuseni.

* organizează armata și un sistem defensiv;
* Impune legea și ordine cu ajutorul marelui preot Deceneu.

* politica externă
* alungă pericolul celt învingând celții boi și celții taurisci;
* cucerește coloniile grecești de la Olbia la Apollonia;
* se implică în războiul civil de la Roma, dintre Caesar și Pompei, de partea lui Pompei.

1. Succesiunea politică a lui Burebista

* după moartea lui Burebista, asasinat de către nobili, după eșecul implicării în războiul civil roman statul dac s-a divizat în patru, apoi cinci state mai mici, conduse de:
* Cotiso - în Banat și Oltenia;
* Coson - în Muntenia;
* Dicomes - în Moldova;
* Roles - în Dobrogea;
* Deceneu - în Transilvania.

* statul dac din Transilvania, pastrază nucleul din munții Orăștiei și, aici este cunoscută și o succesiune dinastică formată din Deceneu, Comosicus, Coryllus, Diurpaneu (Duras) și Decebal
* cucerirea Dobrogei de către romani în două etape:
* 29-28 î.Cr. - generalul roman Crassus obține victorii asupra capeteniilor localee cu ajutorul lui Roles ce devine client al Romei;
* 46 d.Cr. -Dobrogea este inclusă în provincia Moesia.

Formarea popoarelor medievale

<https://prezi.com/e09pkniu5ge3/etnogeneza-romaneasca/?present=1>

Modulul III

<https://prezi.com/dclkn6e4xd4r/crestinismul-si-islamul/?present=1>

Societatea medievală

1. Organizarea societății medievale

* populația Evului Mediu era împărțită în trei categorii:
* *oratores* (cei care se roagă) - clerul;
* *belatores* (cei care se lupta) - nobilimea;
* *laboratores* (cei care muncesc) - țărănimea și orașenimea.

1. Sistemul vasalic

* reprezintă un sistem ierarhic, bazat pe legături personale de subordonare între nobili, având ca referință *feudul*.
* *seniorul* este nobilul care *oferă* feudul în schimbul ajutorului militar și financiar;
* *vasalul* este nobilul care *primește* feudul oferind ajutor militar și financiar.

1. Relațiile nobilimii cu țărănimea dependenta

* feudul era împărțit în:
* rezerva feudala;
* loturile în folosință;
* terenurile în devălmășie

.....

Biserica în Evul Mediu

1. Biserica în Evul Mediu

* are loc feudalizarea Bisericii prin introducerea clericilor în sistemul vasalic, cu următoarele consecințe:

    slăbirea disciplinei clerului și scăderea moravurilor;

   răspândirea simoniei;

   scăderea prestigiului Bisericii.

1. Reforma Bisericii Catolice

* Papa Grigore al VII-lea (1073-1085)

        subordonarea puterii laice fara de puterea bisericească;

        interzice investirea episcopilor de către puterea laică.

* Papa Inocențiu al III-lea (1198-1216)

       mărește posesiunile Bisericii;

       excomunica suveranii rebeli;

       inițiază doua cruciade;

       înființează ordine călugărești-militare.

<https://prezi.com/6xu_bmajjmpb/cultura-medievala-europeana/?present=1>

Arhitectura medievala românească

1. Arhitectura civilă și militara

* clădirile civile din piatră sunt rare, având în special rol administrativ;
* arhitectura militară este reprezentată de: cetăți fortificate, orașe fortificate, curțile domnești, cetățile țărănești, cetățile de graniță.

1. Arhitectura bisericească în Tara Românească

* perioada bizantină (sec. IX-XIV) caracterizata prin adoptarea modelului bizantin;
* perioada sarbo-bizantina (sec. XIV-XVI) - Mănăstirea Cozia;
* sec. XVI - sunt introduse în arhitectura elemente armene și georgiene - Mănăstirea Curtea de Argeș;
* după secolul XVI se conturează stilul muntenesc prin integrarea elementelor străine și a elementelor tradiționale românești precum pridvorul cu arcade închise.

1. Arhitectura moldoveneasca

* etapa stefaniana caracterizata prin biserici cu plan trilobat, cu turle supraînălțate, decorate cu cărămidă aparentă și ceramica smălțuită;
* secolul XVI - este introdus pridvorul pe fațada estică și apare pictura murala exterioară;

<https://prezi.com/cghcofvtdbk-/imperiul-bizantin/?present=1>

<https://prezi.com/5brmz4ogcaem/franta/?present=1>

ntemeierea statului medieval Moldova

Formațiuni statale în spațiul românesc

Formarea statului medieval Transilvania

* se realizează în urma cuceririi spațiului intracarpatic de către regalitatea maghiară, în secolele XI-XIII;
* este organizata în mod autonom, cu conducere proprie, incercarea de a introduce principatul eșuând;
* pentru asigurarea apărării granițelor și consolidarea stăpânirii în Transilvania, sunt colonizați sașii, secuii și cavalerii teutoni.

* Formarea statului medieval Tara Românească

premisele formării statului medieval Tara Românească:

* existența unor formațiuni prestatale la sud de Carpați;
* stratificarea socială și dezvoltarea comerțului pe valea Dunării care necesitau o autoritate statală;
* echilibrul politic și militar dintre Regatul Ungariei și Hoarda de Aur.

întemeierea Țării Românești

* "descălecatul" lui Negru-voda reprezintă prima etapa a întemeierii, constând în mutarea la sud de Carpați, în secolul al XIII-lea, a unor grupuri de români afectați de eliminarea autonomiei Țării Făgărașului de către regele Ungariei Andrei al III-lea, sub conducerea "legendarului" Negru-voda din Făgăraș care pune baza unui stat cu capitala la Câmpulung;
* unificarea formațiunilor prestatale de la sud de Carpați, sub conducerea lui Basarab I, care deținea titlul de *mare voievod*

Intemeierea Moldovei

* inainte de formarea statului medieval Moldova,în spațiu est-carpatic au fost documentate diverse forme de organizare prestatala precum:
* campuri (Campulung)
* codrii (Codrii Cosminului,Codrii Lapusnei etc.)
* tari: Tara Brodnicilor,Tara Berladnicior, Tara Bolohovenilor;

* statul medieval Moldova, a fost intemeiat de catre voievodul maramuresean Dragos, care a fost trimis de regele Ungariei sa formeze la est de Carpati, o marca de aparare impotriva tatarilor - primul descalecat;
* urmasii lui ,Sas si Balc vor fi de asemenea, vasali ai regelui Ungariei.

Independenta Moldovei

* 1359 -  voievodul maramuresean Bogdan,trece Carpatii si alaturandu-se unei revolte a localnicilor impotriva lui Balc, obtine independenta Moldovei, confirmata prin succesiunea la tron a lui Latcu în 1365;
* statul moldovean se va consolida în timpul domnitorilor Petru Musat si Roman-voievod

<https://prezi.com/yhn5qbbwdh9s/califatul-arab-si-cruciadele/?present=1>

<https://prezi.com/3zeassjb-mha/imperiul-otoman-relatiile-tarilor-romane-cu-poarta/?present=1>

Tarile Romane și Imperiul Otoman

1. Mircea cel Bătrân (1386-1418)
* domn al Tarii Romanesti
* 1389 - participa alături de sârbi condusi de cneazul Lazar la bătălia de la Kossovopolje încheiată cu victoria otomanilor condusi de sultanul Baiazid I Fulgerul;
* *17 mai 1395 - obține victoria de la Rovine impotriva lui Baiazid;*
* 1396 - participa la cruciada de la Nicopole organizată de regele Ungariei, Sigismund de Luxemburg, încheiată cu victoria otomanilor;
* 1402-1417 - se amesteca în luptele pentru tronul otoman, sprijinind pe Musa, iar apoi pe Mustafa;
* *1417 - noul sultan,  Mahomed I, ocupa Dobrogea;*
* *1418 - Mircea cel Bătrân accepta sa plătească tribut otomanilor.*

1. Iancu de Hunedoara (1441-1456)
* voievod al Transilvaniei;
* *1442 - obține victoria de pe raul Ialomița impotriva otomanilor;*
* 1442-1443 - organizează o campanie militara antiromânești la sud de Dunăre, numita "Campania cea Lunga" , încheiată cu semnarea unui tratat de pace cu otomanii la Seghedin;
* *1444 - este invins de otomani în cruciada de la Varna;*
* 1456 - îl învinge la Belgrad pe sultanul Mahomed al II-lea, cuceritorul Constantinopolelui.

1. Ștefan cel Mare (1457-1504)

* 10 ianuarie 1475 - învinge la Vaslui-Podul Înalt armata otomana condusă de beilerbeiul Rumeliei,  Soliman-pasa;
* 1476 - este invins de sultanul Mahomed al II-lea la Razboieni-Valea Alba, însă cetățile Moldovei rezistă,  iar armata otomana se retrage;
* *1485 - sultanul Baiazid al II-lea cucerește Chilia și Cetatea Alba.*

Modulul V

Umanismul si renașterea

1. Umanismul

* reprezinta o doctrina filosofica ce pune omul, cu calitatile si nevoile sale, în centrul preocupărilor societății
* apare în peninsula italiana în orase precum Roma,  Veneția sau Florența si este reprezentat de:
* Francesco Petrarca;
* Dante Alighieri - "Divina Comedia";
* Giovanni Boccaccio - "Decameronul";
* Niccolo Machiavelli - "Principele"
* reprezentanti ai umanismului în Europa:
* în Tarile de Jos - Erasmus din Rotterdam;
* în Franța  - François Rabelais - "Gargantua si Panagruel"
* în Spania - Miguel de Cervantes - "Don Quijote de la Mancha";
* în Anglia - William Shakespeare

1. Renasterea artistica
* reprezinta perioada istorica ce urmeaza Evului Mediu si are ca obiectiv repunerea în valoare a valorilor culturii greco-romane sub influenta umanismului;
* Renasterea s-a manifestat cu precadere în Italia unde este reprezentata de:
* Leonardo da Vinci - “ Monalisa”, “Cina cea de taina”; “Omul Vitruvian”;
* Michelangelo Buonaroti : sculpturi: “David”, “Moise”, “Pieta”; picturi: “Capela Sixtina”

<https://prezi.com/p/kdvqj925h6mh/?present=1>

<https://prezi.com/vvkrte_v9-hs/absolutismul-monarhic/?present=1>